

In Laudibus

14. Exórtum est in ténebris

Cantoral IV, f. 14r
Breviarium, f. 316r

Ps. 111: 4

ANT. V

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef, a common time signature, and an 8th note. It contains the lyrics 'Ex - ór - tum est in'. The second staff starts with a treble clef and contains the lyrics 'té - ne - bris lu-men rec - tis cor - de mi-sé-ricors et mi-se - rá-tor'. The third staff starts with a treble clef and concludes with a 'Fine' at the end of the lyrics 'et jus - - tus Dó - - mi - nus.'

Salmo

The musical notation for the Psalm consists of a single staff starting with a treble clef and an 8th note. It features a bracket below the staff labeled '-1'.

Mt 22: 23-32

1. (Mt 22: 23) Accessérunt ad Jesum Saducaéi, qui dicunt non esse resurrectiōnem: *et interrogavérunt *eum dicéntes*.
2. (Mt 22: 24) Magíster, Móyses dixit: *Si quis mórtuus fúerit, non habens fílium, *frater ejus ducat uxórem illius, et súscitet semen *fratri suo*.
3. (Mt 22: 25) Erant autem apud nos septem frátres: *et primus , uxóre ducta, defúnctus est: *et non habens semen, relíquit uxórem suam *fratri suo*.
4. (Mt 22: 26-27) Simíliter secúndus, et tértius usque ad séptimum: *Novíssime autem ómnium, et *múlier defúncta* est.
5. (Mt 22: 28) In resurrectiōne ergo, cujus erit de septem *uxor*? *omnes enim habuérunt eam.
6. (Mt 22: 29) Respóndens autem Jesus ait illis: *Errátis, nesciéntes Scriptúras, neque virtútem Dei.
7. (Mt 22: 30) In resurrectiōne enim, nec nubent, neque nubéntur, *sed sunt sicut Ángeli *Dei in caelo*.
8. (Mt 22: 31) De resurrectiōne autem mortuórum, *non legístis, quod dictum est a Dómino *dicénte nobis*.
9. (Mt 22: 32) Ego sum Deus Ábraham, *et Deus Ísaac, et **Deus Jacob**.
10. (Mt 22: 32) Non est Deus mortuórum, ***sed vivéntium**.
11. Réquiem aetérnam det tibi Dóminus: *Et lux perpétua lúceat *tibi in aetérnum*.

Antífona: Exórtum est in ténebris.